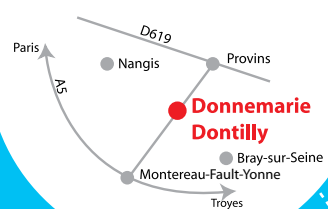


JE RANDONNE  
PROPRE  
ET JE NE LAISSE  
AUCUN DÉCHET  
SUR LES  
CHEMINS !

### Accès à Donnemarie-Dontilly



Pour découvrir l'ensemble des boucles à parcourir  
consulter le site du Conseil général de Seine-et-Marne  
[www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)

Conseil général de Seine-et-Marne  
Direction de l'eau et de l'environnement  
Hôtel du Département - 77010 Melun cedex  
Tél. : 01 64 14 77 77

Comité départemental du tourisme  
9, rue Royale - 77300 Fontainebleau  
Tél. : 01 60 39 60 39

Comité départemental de la randonnée 77  
9, rue Royale - 77300 Fontainebleau  
Tél. : 01 60 71 91 16

**SEINE & MARNE**  
LE DÉPARTEMENT

Imprimerie du Département de Seine-et-Marne - Melun, Novembre 2012. Ne pas jeter sur la voie publique.

LA PRÉSERVATION DES CHEMINS RURAUX :  
UN OBJECTIF DU CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE-ET-MARNE AVEC  
LES COMMUNES DE DONNEMARIE-DONTILLY ET GURCY-LE-CHÂTEL

## Départ de Donnemarie D place des Jeux

Partir par l'extrémité de la place bordée de tilleuls, par une cour indiquée "rue René Cassin". En face passer sous le porche, et tourner à gauche dans la rue. Passer le pont ①, et prendre à droite l'esplanade qui longe l'Auxence. Traverser deux rues. **Prendre à gauche** la rue du Pré Padou, au bout à gauche, rue Marius Billard ● ②, puis à droite rue des Écoles, à la rue de la Joyette à gauche, puis à droite et au carrefour traverser la D 76. **Partir dans le chemin du Cassiot**, passer le moulin d'En-Haut ③. À la route (prudence) poursuivre en face en sous-bois. Longer la pâture, ④ dépasser la station de pompage, poursuivre jusqu'à la route. **Tourner à droite** sur la petite route, puis encore à droite, le hameau de Chalautre-la-Reposte. Dans le virage, prendre à gauche l'allée entre les deux murs, ● descendre vers le lavoir ⑤ et revenir sur ses pas. **Remonter la rue Lamartine** vers l'église ⑥. Suivre à droite la rue Berlioz et prendre le chemin sur la gauche, partir tout droit. **Traverser la D 213** et entrer en face dans le bois. Suivre l'orée, et 100 m plus loin, descendre à gauche. Franchir le ru, tourner à droite. Le chemin passe à nouveau sur le ru et à droite vers le bois. À l'entrée de celui-ci, prendre à gauche le chemin du Bois de Tilly. À la sortie du bois longer les pâtures jusqu'au centre équestre ⑦, repasser à gauche sur le ru de Bécherelles. **À la route**, monter à gauche. Au carrefour, à droite le chemin du Champ aux Fées et tout de suite à gauche chemin de la Chardonnerie à Bécherelles. **Au croisement**, prendre à droite et descendre vers le vallon. Suivre à gauche la D 76 qui franchit l'Auxence. **Au carrefour**, prendre à droite en direction des Couloux, aller jusqu'à Laval. Après l'ancienne tuilerie ⑧, prendre à gauche le chemin de la Prairie de Laval ; au croisement le poursuivre à droite. Continuer en sous-bois, le long de l'Auxence, jusqu'à la route que l'on emprunte à gauche. 300 m après, prendre le chemin des Meules, et de suite sur la droite le chemin en herbe. **Arrivé sur le plateau** ⑨ prendre à droite chemin des Grottes, à la rue appuyer à gauche et à 50 m à droite rue de la Maladrerie, ancienne porte de la ville. **À l'intersection à droite**, puis 1<sup>re</sup> à gauche, rue de l'Arcade. Traverser le cloître et contourner l'église par la gauche ; escalier et porche entre celle-ci et la mairie, puis la ruelle sur la droite. **Tourner à gauche** et poursuivre tout droit pour passer la porte de Provins. Avant la 1<sup>re</sup> maison, sur la droite, un escalier descend vers une sente. La suivre jusqu'à son débouché sur le petit bras de l'Auxence, passer le pont en briques, et revenir sur la place.

## DÉPART DE DONNEMARIE-DONTILLY BOUCLE DE 12 KM - 3 HEURES

- Aller/retour à l'église de Dontilly ②.
- Aller/retour au lavoir de Chalautre-la-Reposte ⑤.



Dans les ravines  
du Montois,  
l'Auxence

RANDO

06

Départ de Donnemarie-Dontilly  
Boucle de 12 km - 3 heures



CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

[www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)  
**SEINE & MARNE**  
LE DÉPARTEMENT





2



5



7



8



10



10



10



11

## Le pays de la Bassée et du Montois

Sous l'influence érosive de la Seine et de ses affluents, le plateau briard s'estompe en collines et en buttes calcaires dominant la vaste dépression alluviale de la Seine : Bassée et Montois, en contraste, marquent la côte de l'Île-de-France. Presque tous les villages sont ici "en Montois" ; le bourg de Donnemarie l'était aussi, abrité sous le rebord du plateau, fortifié et séparé de Dontilly par le ruisseau de l'Auxence. Le 31 juillet 1967, Donnemarie-en-Montois fusionne avec Dontilly et prend le nom de Donnemarie-Dontilly, chef-lieu d'un canton rural aux paysages préservés.

## L'Auxence sur la défensive

Le monastère des religieux de l'ordre de Saint-Benoît disparut au 11<sup>e</sup> siècle ; Philippe 1<sup>er</sup> donna les bâtiments et le fief à l'église de Saint-Martin-de-Tours. Les chanoines de cette église, hauts justiciers, avaient fait ériger une salle d'audience, une prison et une chambre de torture où l'on appliquait "la question". Ces bâtiments furent vendus en 1791 et une partie des jardins forme aujourd'hui la place des Jeux à Donnemarie par laquelle débute cette promenade. Le bras principal de l'Auxence, au lit rectiligne, cernait une partie de l'ancien bourg de Donnemarie, autrefois entouré de fortifications flanquées de vingt tourelles et percées de quatre portes. 1 Le pont de grès qui franchit l'Auxence, date du 17<sup>e</sup> siècle ; avant cette époque il y avait un gué. La rivière faisait tourner six moulins et alimentait

des lavoirs dont certains sont encore tournés vers la modeste butte où fut érigée au 11<sup>e</sup> siècle, 2 l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Dontilly. Elle servait d'église au monastère des Récollets, situé en contrebas de la place.

## Châteaux ronds des vallées

3 Un premier vallon cache le moulin d'En-haut alimenté par le ru de Chalautre, dévié de son cours naturel. Issu des bois de Malvoisine, il longe des pâtures au milieu desquelles se devinent les derniers vestiges du château de Lamotte 4, de forme ronde et cernés par d'imposants platanes. Situé dans une vallée marécageuse, il fut abandonné par ses propriétaires pour le château de Gurcy. On dit que le parc de ce dernier était remarquable avec ses rivières à l'anglaise et ses fontaines. Chalautre-la-Reposte est un joli hameau de Gurcy-le-Châtel, ce qui était probablement l'inverse jusqu'au 17<sup>e</sup> siècle, avant la construction du château et de l'église de Gurcy. 5 Son lavoir, autoit à quatre pentes, est alimenté par la fontaine Saint-Panrace. Du château fort de la Reposte, de forme ronde, il ne subsiste rien. 6 L'église gothique fut détruite au 11<sup>e</sup> siècle, pour laisser la place au 15<sup>e</sup> siècle à celle que l'on voit aujourd'hui.

## Dans les méandres de l'Auxence

Au-delà du plateau où alternent bois, cultures et anciens vergers, le ru de Becherelles rejoint l'Auxence au hameau des Couloux, lieu pentu où coule l'eau du

plateau. 7 Dans ce vallon, jusqu'en 1740 un château fort s'élevait, au lieu dit "le Vieux Château", laissant la place à une ferme au milieu de pâtures. 8 Du coteau qui domine le hameau de Laval, on a longtemps extrait de l'argile transformée à la Tuilerie dont les bâtiments forment désormais une jolie propriété. Au bord du chemin de la Prairie de Laval, un petit canal guide l'eau claire, au pied du mont de la "Carrière des Fours" ; dans le bois de Saint-Augustin, l'Auxence sauvage, ravine encore ses méandres.

## D'où vient ce cloître ?

9 Depuis le plateau se découvre la flèche du 13<sup>e</sup> siècle de l'église Notre-Dame-de-la-Nativité que l'on atteint après avoir franchi l'ancienne porte de la Maladrerie ; l'établissement, servant les indigents, était situé en dehors de la ville dans une ferme contiguë à une chapelle. 10 Jusqu'en 1832, l'église était environnée du cimetière. Celui-ci est bordé par deux galeries du 16<sup>e</sup> siècle, dont l'origine est inconnue et que l'on nomme "le cloître" avec, dans son prolongement, la petite chapelle funéraire Sainte-Quinette. On pénètre dans cet enclos par une belle porte renaissance. Sur l'ancien cimetière, un jardin a été composé par Christophe Grunenwald, selon les principes du Moyen-Âge. Conçu comme une transposition du monde, le jardin médiéval est un lieu clos de méditation. Une collection de plantes médicinales, aromatiques, ornementales et symboliques sont

cultivées dans douze parcelles réhaussées et cernées de fascines d'osier ou de croisillons de châtaignier fendus. Au centre du jardin, un rectangle planté de trente-trois lys, symbolise l'âge du Christ à sa mort et la foi chrétienne. Plusieurs façons de découvrir le jardin : par les odeurs, les couleurs, la botanique ou la symbolique de la foi chrétienne. Le portail central de l'église représente le Christ en majesté ; les têtes des saints décapités auraient été jetées dans le puits Saint-Joseph, accolé à l'église. Après trois plongées dans ce puits les têtes n'ont toujours pas été retrouvées...

## Puits, portes et sentes

Les puits du Montois sont à treuil ou à tour, les montants soutenant le treuil sont en fer forgé plus ou moins ornés et couverts d'un toit de tôle ou de tuiles. Après une vue sur la belle halle du 19<sup>e</sup> siècle, en briques rouges, on peut remarquer ce puits du 13<sup>e</sup> siècle sur la place du Marché, surmonté d'une structure fine en fer forgé. 11 La porte de Provins est la seule à avoir conservé ses tours ; sur l'une d'elles une plaque signale que la mendicité était interdite en Seine-et-Marne ! Au-delà de l'ancienne ville, une sente longe les jardins, avant de franchir le second bras de l'Auxence. Il rejoint celle-ci qui, après avoir quitté le Montois, sillonnera longuement dans la Bassée, y prenant le nom de Vieille Seine.